

«Күләш Байсейітова атындағы  
Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми кеңесінің шешімімен

**БЕКІТІЛДІ**

« 14 » сәуір 2026 ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

Ғ.А. Ахмедьяров



**«КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ  
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.  
ТАЛАПҚЕР «КҮЛӘШ БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ  
ҚАБЫЛДАУ ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Алдыңғы білімі: бакалавриат (бейіні бойынша сәйкестік)	Шекті балл
«Кескіндеме және мүсін»	7M02107– «Кескіндеме» (түрлері бойынша)	Қазақ Орыс	Білім беру бағдарламасы «Кескіндеме» (түрлері бойынша)	75 грант және ақылы

**✓ МАГИСТРАТУРА**

Білім беру бағдарламасының коды **M033 - БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ**

Білім беру бағдарламасы - **7M02107 -«КЕСКІНДЕМЕ» - (ТҮРЛЕРІ БОЙЫНША)»**

## **I ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНЫНА ТАЛАПТАР**

**Тапсырма:** Еркін тақырыпқа сюжеттік-тақырыптық композиция салу.

**Материалдары:** А2 өлшемді кенеп, майлы бояу/ акрил/темпера, палитра, кылқаламдар, май негізіндегі еріткіш.

**Орындау техникасы:** кенеп / майлы бояу

**Емтиханға қойылатын талаптар:**

1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).
2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.
3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.
4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.
5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.
6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.
7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.

## **II ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының реферат-негіздемесі**

---

---

1. Реферат талапкердің қазақ немесе орыс тілінде жеке және өз бетінше орындаған еңбегі болуы тиіс.
2. Рефераттың тақырыбы мен оның мазмұны талапкер таңдаған білім беру бағдарламасымен сәйкес келуі керек.
3. Рефераттың көлемі – 20-25 бет.
4. Рефераттың құрылымы мен рәсімделуі:
  - титулдық бет;
  - кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңалығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, рефераттың құрылымы мен жалпы көлемі);
  - реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
  - қорытынды;
  - қолданылған әдебиеттер тізімі;
  - қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).
5. Рефераттың рәсімделуі:
  - Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
  - интервал – бір;
  - Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, солға – 3 см, оңға – 1,5 см.;
  - Абзац шегінісі – 1 см.
6. Реферат мәтнінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.
7. Реферат қағаз және электронды түрде ұсынылуы керек (PDF).

#### **Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері**

Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері I – шығармашылық емтихан КОМПОЗИЦИЯ	Бағалаудың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері II – шығармашылық емтихан РЕФЕРАТ
32-35	<p>Барлық талаптарға сай</p> <p>Шығармашылық тұрғыда өз ойын, идеясын кешенді түрде жеткізеді. Өз тұжырымдамасын реттілікпен талқылайды, негіздейді.</p> <p><i>Барлық талаптарға сәйкестік</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>	32-35	<p>Барлық талаптарға сай</p> <p>Шығармашылық тұрғыда өз ойын, идеясын кешенді түрде жеткізеді. Өз тұжырымдамасын реттілікпен талқылайды, негіздейді.</p>

28-31	<p>Жүйелі және құрылымды ойлайды.</p> <p>Шығармашылық тұрғыда өз ойын, идеясын кешенді түрде жеткізеді.</p> <p>Біршама қиындықпен өз тұжырымдамасын реттілікпен талқылайды, негіздейді.</p>	28-31	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 1 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>
-------	---	-------	---

24-27	<p>Жүйелі және құрылымды ойлайды.</p> <p>Өз ойлары мен идеяларын шығармашылық формада жеткізеді, дегенмен логикалық тізбекті орнатуда кейбір қиындықтарға тап болады.</p> <p>Кейбір қиындықтармен өз тұжырымдамасын реттеп талқылайды, негіздейді.</p>	24-27	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 2 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>
20-23	<p>Ойларды жүйелі және құрылымдық тұрғыда құруда қиындықтар бар.</p> <p>Өз ойлары мен идеяларын шығармашылық формада жеткізеді, дегенмен логикалық тізбекті орнатуда кейбір қиындықтарға тап болады.</p> <p>Кейбір қиындықтармен өз тұжырымдамасын реттеп талқылайды, негіздейді.</p>	20-23	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 3 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>
16-19	Жүйесіз және құрылымсыз	16-19	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 4 талап орындалмаған</i></p>

	<p>ойлайды.</p> <p>Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды айтуда белгілі бір қиындықтарды бастан кешіреді.</p> <p>Өз тұжырымдамасын негіздеуге тырысып, елеулі қиындықтармен реттеп талқылайды.</p>		<p><i>жағйдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>
12-15	<p>Жүйесіз және ойлау құрылымының төмен деңгейі.</p> <p>Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды жеткізуде айтарлықтай қиындықтарды бастан кешіреді.</p> <p>Өз тұжырымдамасын негіздеуге тырысып, елеулі қиындықтармен реттеп талқылайды.</p>	12-15	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 5 талап орындалмаған жағйдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>

7-11	<p>Жүйесіз және ойлау құрылымының төмен деңгейі.</p> <p>Шығармашылық формада ой мен идеяларды жеткізуде үлкен қиындықтарды бастан кешіреді.</p> <p>Ол өз тұжырымдамасын негіздеу кезінде реттелген түрде дәлелдеуге тырысуда үлкен қиындықтарға тап болады.</p>	7-11	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 6 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>
0-6	<p>Жүйелі ойлау жоқ, құрылымдық ойлау деңгейі төмен.</p> <p>Шығармашылық формада ойлар мен идеяларды жеткізудегі үлкен қиындықтар.</p> <p>Өз тұжырымдамасын тәртіпке келтіре алмайды және негіздей алмайды.</p>	0-6	<p><i>Төмендегі талаптар бойынша, 7 талап орындалмаған жағдайда балл төмендетіледі.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Берілген форматтың сауатты композициялық шешімі (орналасуы).</li> <li>2. Композициядағы бейнеленген объектілердің анықтығы.</li> <li>3. Композициядағы перспектива заңдарын сақтау.</li> <li>4. Композицияның мағынасының ашылуы және тапсырмаға сәйкестігі.</li> <li>5. Композициядағы ауа - жарық ортасын беру.</li> <li>6. Композицияның үйлесімді түстік шешімі.</li> <li>7. Композицияда өзіндік және авторлық қиялдың болуы.</li> </ol>

**Байланыс ақпараты:**

**Шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар:** [kafedrazis57@gmail.com](mailto:kafedrazis57@gmail.com)

**Оқуға түсудің жалпы мәселелері:** [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)

**Факультет деканы:** Смагулов Арыстан Серікболович



**Кафедра меңгерушісі:** Мухаметжанов Бахытбек Акажанұлы

